



Habiter au Château



Bâti en longueur, le Château est peu profond. L'impression imposante de l'architecture 1^{er} Empire s'efface dès qu'on en franchit le seuil, pour vous envelopper d'une atmosphère chaleureuse et de volumes accueillants. L'entrée feutrée et rassurante, où règne le bois sombre, est rapidement éclairée par l'arrivée dans la salle du restaurant, baignée de lumière par ses baies ouvrant sur le jardin, face au parc et au vieux pressoir du XVIII^{ème} siècle.

Un premier salon est réservé aux petits déjeuners, un autre pour se détendre au coin du feu ou apprécier un digestif après le diner. Le dernier petit salon est destiné au bar, décoré sur le thème équestre, fidèle à la région d'élevage et aux propriétaires du Château, cavaliers émérites depuis plusieurs générations. On peut y admirer les nombreuses récompenses obtenues par Julie, ancienne cavalière de niveau international. A l'extrémité de la véranda du restaurant, une terrasse couverte proche de la piscine permet de se retirer pour profiter de l'ombre et de la fraîcheur.



2



La décoration au fil des tentations

Philippe, Michèle et leur fille Julie sont animés d'une passion commune : l'art sous toutes ses formes habite le Château et le Manoir. Ainsi la décoration du château vit et bouge au fil des rencontres : avec un objet, un guéridon, une applique, une toile, une aquarelle, une sculpture, une étoffe, un tapis. Si le bar est orienté vers l'équitation, le salon des petits déjeuners est habité par le peintre et ami Gérard Lherbier, esquisses et toiles couvrant les murs de fleurs et de femmes épanouies par la maternité. Dans le petit salon réchauffé par une cheminée, les boiseries habillent les murs et l'œil est attiré par une collection de porcelaines de l'époque Ming ou une vitrine protégeant des sculptures chinoises anciennes tirées de racines de buis. Toute l'année, Philippe Harfaux et sa femme accueillent par ailleurs les expositions de peintres qui viennent orner temporairement les murs du restaurant.

Chambres avec vue

L'hôtel abrite 9 chambres, une suite de 68 m² au Château, et 4 chambres au Manoir XVIII^{ème}. Toutes offrent une vue ravissante sur le parc aux arbres centenaires, le jardin potager ou la piscine. Chacune d'entre elles est décorée dans un esprit différent. Romantique, studieuse, sophistiquée, le charme opère dans chacune, créé par le raffinement des détails, des objets et des étoffes choisis avec goût. En famille, optez pour la suite qui comporte 2 chambres et un confortable canapé-lit dans le salon. Pour un week-end à deux, vous préférerez le faste d'un lit à baldaquin, un style néo-victorien ou une chambre aux poutres chaleureuses conçue comme un écrin pour les amoureux. Envie de retrait, de vous consacrer à l'écriture, choisissez la chambre propice à l'étude avec son petit bureau. La chambre de l'aile ouest comporte quant à elle une terrasse attenante pour profiter du plein air dès le réveil. La structure d'origine du Manoir n'a pas été retouchée. Un escalier de bois aux marches de terre cuite mène à 4 chambres équipées de grandes salles de bains.



3



4

- 1 - Bergère
- 2 - Détails des chambres xxxxxxxxx
- 3 - Lustre
- 4 - Chambre xxxxxxx